

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 38 «Золотой улей»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

СОГЛАСОВАНА
Старший воспитатель
_____ Н.А.Рыкова
28 августа 2025 г.

ПРИНЯТА
на педагогическом совете № 1
протокол от 28 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
и введена в действие
приказом заведующего
Детским садом № 38
№ 88 от 28 августа 5г.
_____ В.И. Синягаева

**Рабочая программа дополнительного образования
студии «ИЗОбразилия»
Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 01.10.2025 – 30.04.2026 (60 часов)**

Разработчик:
Шанцева Елена Вячеславовна

г. Бугульма, 2025

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия кружка «Акварелька» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Цель:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество,
- восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции)

Ожидаемый результат

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки воспитанника, является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

Комплексно-тематический план занятий студии «ИЗОбразилия»

Для детей 4-5 лет

Октябрь

№ Зан.	Тема	Цели и задачи	Описание	Используемые материалы	Кол. зан.
1	Осеннее деревце	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- ватными палочками Задачи: показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка; развивать цветовосприятие.	Наносим на шаблон ствола дерева листья ватными палочками.	½ альбомного листа- заготовка с рисунком, гуашь, ватные палочки	1
2	Лесовичок	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- отпечаток листьями. Задачи: показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка; развивать цветовосприятие.	Наносим мастихином краски на листья и отпечатываем их на бумагу, затем аккуратно отрываем листок и получаем изображение.	½ альбомного листа, палитра, осенние листочки, мастихин.	1
3	Ежик с припасами на зиму	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования по трафарету; развитие мелкой моторики. Задачи: вызвать интерес у детей к	Трафарет накладываем на лист, губкой с черной краской примакиваем лист, убирая трафарет, получаем четкий силуэт ежа. На иголки ежа прилепляем	½ альбомного листа, трафарет ежа, губка, черная гуашь, пластилин.	1

		работе с трафаретом; познакомить с техникой рисования губкой; вызвать у детей восторг от работы, выполненной своими руками.	пластилиновые яблочки .		
4	Гриб мухомор	Цель: познакомить детей с работой канцелярским степлером. Задачи: вызвать эмоциональный отклик в работе с новым инструментом; развивать творческое мышление, восприятие; закрепление аккуратности в работе.	Приклеиваем ножку грибочка. А шляпке делаем дырочки дыроколом - тем самым приклеивая на лист получаем белые пятнышки, свойственные мухомору.	½ альбомного листа, заготовки из цветной бумаги, степлер, клей карандаш.	1
5	Арбуз-замечательный на вкус.	Цель: познакомить с нетрадиционной техникой –оттиск губкой Задачи: Развивать воображение и творчество; продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования; воспитывать инициативность, интерес к рисованию.	Наносим отпечаток губкой в виде кусочка арбуза на лист, дорисовываем кистью семечки.	½ альбомного листа, губка, гуашь.	1
6	Компот из яблоч.	Цель: закрепить вид изобразительной техники – печатание фруктами. Упражнять в печатании. Задачи: Развивать чувство композиции, световосприятие, наблюдательность.	На шаблоне листа в виде банки отпечатываем фруктом (оттиск).	½ альбомного листа, половинка яблока, гуашь.	1

7	Чудо тыква	Цель: познакомить с нетрадиционной техникой с использованием макарон Задачи: вызвать интерес к использованию нового материала, развивать мелкую моторику, усидчивость.	На шаблон тыквы накладываем макароны, прокрашиваем оранжевой краской, подрисовываем глазки, рот.	½ картона с шаблоном тыквы, макароны.	1
8	Озорная тучка	Цель: выполнять аппликацию с использованием тыквенных семечек. Задачи: вызвать интерес к природному материалу; развивать творчество и воображение.	Выкладываем на шаблон тыквенные семечки, оформляем тучку.	½ альбомного листа, тыквенные семечки.	1

Ноябрь

№ За н.	Тема	Цели и задачи	Описание	Используемые материалы	Кол.
1	Золотая рыбка	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование мыльными пузырями, рисование ватными палочками.	В несколько баночек разводим синюю краску, жидкое мыло и воду. Трубочкой для сока вддуваем воздух в баночку, образуя мыльные пузыри. Прикладываем лист к пузырям.	½ альбомного листа, трубочка для сока, разведённые краски с жидким мылом в стаканчиках,	2

		Задачи: совершенствовать знания детей о геометрической фигуре – круг и форме круглых предмет; уточнять и закреплять в памяти детей знания цветов, помочь детям освоить новый способ рисования и правильно пользоваться материалом: дуть в трубочку, прикладывать лист бумаги к пузырькам; закрепить способ рисования восковыми меками	На заготовках в виде рыбки, разрисовываем восковыми мелками и приклеиваем на готовый фон.	вырезанная из бумаги рыбка, восковые мелки.	
2	Лягушонок	Цель: знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошкой; рисовать фигурку лягушонка, передавая его характерные особенности. Задачи: Уточнить представление о внешнем виде лягушки; формировать бережное отношение к окружающим животным; развивать эстетическое восприятие, аккуратность и творческую фантазию; воспитывать интерес к нетрадиционным приёмам рисования.	Наносить зелёную краску на ладошку, примакиваем к альбомному листу, оформляем глазки и рот.	альбомный лист, гуашь	1
3	Паучок	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-пупырчатым целлофаном. Задачи: развивать мелкую моторику, использовать в работе	Оформляем паучка с помощью пупырчатого целлофана, приклеиваем недостающие детали (лапки, голова, глаза, паутинка).	пупырчатый целлофан, альбомный лист, гуашь	1

		нетрадиционные материалы для рисования.			
4	Цветок для мамы	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование- пайетками Задачи: развивать мелкую моторику, упражнять в работе с пайетками. Получать удовольствие от своих действий с нетрадиционным рисованием).	Скатываем шарики из пластилина и сверху накладываем пайетку, и получаем цветок в виде сердечка, приклеиваем к стебельку(палочка от мороженого)	пайетки, сердечки, палочки от мороженого.	1
5	Мышка в листве	Цель: учить детей составлять сюжет из шаблона и осенних листьев. Задачи: учить передавать характерные особенности зверька; развивать чувство композиции; воспитывать интерес к рисованию.	Разрисовываем мышку, приклеиваем к альбому листу, из осенних листьев делаем норку, приклеиваем снизу под мышкой.	шаблон мышки, листья, гуашь, клей	1
6	Совята	Цель: знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования мятой бумагой. Задачи: Вызывать у детей интерес к нетрадиционному рисованию; учить рисовать изображение крупно и располагать в соответствии с размером листа; развивать воображение и творческие способности; воспитывать аккуратность.	Сминаем бумагу в комочки, обмакиваем в гуашь и прижимаем к альбому листу.	альбомный лист, гуашь, комочки мятой бумаги.	1
7	Спит медведь в своей берлоге	Цель: знакомство с нетрадиционной техникой рисование мелками.	На лист картона приклеиваем прямоугольник, разрисовывая мелками, квадрат, разрисовывая	Черный картон, упаковочный картон мелки, клей-	1

		Задачи: Вызывать у детей интерес к нетрадиционному рисованию; учить рисовать изображение крупно и располагать в соответствии с размером листа; развивать воображение и творческие способности; воспитывать аккуратность.	мелками приклеиваем голову, уши, лапы, глаза, нос, .	карандаш.	
8	Мороженное	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисование-рисование крупой Задачи: развивать мелкую моторику, упражнять в работе крупой. Получать удовольствие от своих действий с нетрадиционным рисования крупой).	Промазываем клеем и обсыпаем крупой	½ альбомный лист, шаблон стаканчика мороженого, крупа, клей ПВА	1

Декабрь

№ За н.	Тема	Цели и задачи	Описание	Используемые материалы	Кол. зан.
1	Варежка	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой в аппликации- аппликация салфетками. Задачи: развитие: мелкой моторики, воображения. Упражнять в скатывании кружочков из салфеток.	На картоне в форме варежки создаем рисунок салфетками, закрепляем клеем.	вырезанная из цветного картона варежка, клей ПВА, салфетки	1

2	Шапочка	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой фотокопия(рисование свечой) Задачи: Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования; развивать воображение, творчество.	На шаблоне из альбомного листа в виде шапочки рисуют узоры свечой, сверху покрывают акварелью.	шаблон из альбома шапочки, свеча, акварельная краска	1
3	Коньки	Цель: познакомить детей с новой техникой творческой деятельности-оттиск пластиковой крышкой Задачи: учить рисовать нетрадиционным способом-оттиск пробкой, развивать умение передавать в работе своё отношение к зимним играм; прививать любовь к здоровому образу жизни.	На шаблоне нарисовать узоры с помощью пластиковой крышки.	шаблоны зимних коньков, крышки, гуашь	1
4	Ёлочка	Цель: познакомить детей с новой техникой творческой деятельности- рисование вилкой. Задачи: воспитание аккуратности, самостоятельности; развитие творческого мышления и воображения при рисовании вилкой	Параллельными движениями в одну сторону примакиваем вилочку с краской.	½ альбомного листа с контуром веточки, вилка, гуашь.	

5	Елочная-гирлянда	Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Задачи: учить технике пальчикового рисования, учить детей изображать в нетрадиционной технике лампочки на гирлянде, закрепить знания и представления основных цветов.	Расскрашиваем заготовленные лампочки из бумаги пальчиками в разные цвета.	½ альбомного листа с рисунком, краски.	1
6	Елочный шар	Цель: научить приемам выполнения аппликации из ткани. Задачи: развитие навыков и умений при выполнении комбинированной аппликации, эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративного искусства.	Наклеиваем кусочки ткани на заготовку, комбинируя по цвету, из верёвки-шпагат делаем петельку.	½ альбомного листа, заготовки из ткани, клей ПВА, веревка-шпагат	1
7	Северный олень	Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования. Задачи: Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида оленя, его среды обитания и особенностях образа жизни; развивать воображение, детское изобразительное творчество; воспитывать любовь к природе.	Наносим узоры на шаблоне ватными палочками, втулками.	шаблон из картона-олень, ватные палочки, втулки, гуашь	1

8	Белый медведь	Цель: продолжать знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования мятой бумагой. Задачи: Вызывать у детей интерес к нетрадиционному рисованию; учить рисовать изображение крупно и располагать в соответствии с размером листа; развивать воображение и творческие способности; воспитывать аккуратность.	Сминаем бумагу в комочки, обмакиваем в гуашь и прижимаем к альбомному листу.	альбомный лист, гуашь, комочки мятой бумаги.	1

Январь

№ зан.	Тема	Цели и задачи	Описание	Используемый материал	Кол. зан.
1	Зимнее дерево	Цель: знакомство с нетрадиционной техникой рисование пупырчатым целлофаном Задачи: Вызывать у детей интерес к нетрадиционному рисованию; развивать творческие способности детей; воспитывать у детей желание передавать красоту зимней природы в рисунке.	На альбомном листе расположить крону зимнего дерева из фольги, втулкой обмакнуть в краску и нанести вокруг ствола, формируя крону дерева в виде снега.	альбомный лист, готовый ствол дерева, втулка, с одной стороны с прикреплённым пупырчатым целлофаном гуашь белая.	1
2	Снежинка.	Цель: знакомство с нетрадиционной техникой	Используя пайетки, ватные палочки выкладываем ровную вертикальную	½ синего, фиолетового цветов картона,	1

		использования в работе пайеток, ватных палочек Задачи: развивать творческое мышление, воображение. Учить использовать в работе пайетки, ватные палочки, сочетая, выкладывая гармонично, закреплять знания детей в различении контрастных цветов. Закреплять понятие: центра, угла правого и левого.	линию, затем горизонтальную. Следующая от центра к уголку и т.д. Получается снежинка.	пайетки разных цветов, ватные палочки, пластилин.	
3	Ворона и воробьи	Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисование ладошками и пальчиками, картофелем(штампы). Задачи: вызвать интерес к миру природы. Развивать умение отвечать на вопросы (разобрать характерные черты вороны и воробья), умение выслушать инструкцию до конца. Обогащать двигательный опыт детей, развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, усидчивость у воспитанников.	Делаем штамп картофелем, подрисовываем ноги, клюв(ворона), делаем отпечатки пальчиком, подрисовываем клюв, ноги(воробей)	½ альбомного листа, чёрная, серая, коричневая гуашь.	1

4	Зимняя рябинка	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-рисование ватными палочками. Закреплять навык рисования солью. Задачи: расширять знание детей о деревьях в разное время года, их плодах; развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге; развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение, аккуратность в работе.	На веточке рябинки ватными палочками рисуем ягодки. Сверху наносим клей и сыпем солью-получаем снежные шапки.	½ альбомного листа с зарисовкой ветки рябины, ватные палочки, гуашь, клей ПВА, соль.	2
5	Зайка в лесу	Цель: закрепить нетрадиционный вид рисования по трафарету, показать технику рисования зубной щеткой. Задачи: развивать художественно-творческие способности; вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования-рисование зубной щеткой.	Кладем трафарет на темный картон, зубной щеткой закрашиваем весь силуэт. Убирая трафарет, получаем силуэт зайки.	½ темного картона, трафарет зайчика, зубная щетка, гуашь.	1

6	Снегири	Цель: развитие эстетических чувств с помощью нетрадиционной техники рисования; развивать фантазию при помощи изобразительной деятельности. Задачи: учить рисовать снегиря нетрадиционным способом – печатания ладошкой ;развивать пространственное и образное мышление.	Наносим на ладошку краску, изображаем птицу, дорисовываем мелкие детали.	½ альбомного листа с зарисовкой ветки гуашь.	
---	---------	--	--	--	--

Февраль

№ зан.	Тема	Цели и задачи	Описание	Используемые материалы	Кол. зан.
1	Птичка	Цель: учить детей рисовать птичку нетрадиционным способом-крупой Задачи: научиться передавать образ птицы в рисунке; развивать образное восприятие, воображение детей; воспитывать эстетическое восприятие.	Обсыпать круг крупой-тело птички, дорисовать детали.	½ альбомный лист, шаблоны-круги из картона, крупа, гуашь	1
2	Рыбки подо льдом	Цель: учить детей узнавать в знакомых предметах геометрические фигуры,	На листе из геометрических фигур разной текстуры формируем и приклеиваем рыбок разной величины	½ альбомного листа, клей ПВА, геометрические	1

		уметь использовать их в работе. Знакомство с различной бумагой. Задачи: упражнять детей в комбинировании геометрических фигур, воспитывать художественный вкус, развитие цветовосприятия, закрепление основных цветов.	и формы.	фигуры разного цвета, размера, из разной бумаги: гофрированной, глянцевой, матовой, бархатной и т.д.	
3	Масленица	Цель: дать детям представление о традициях народного праздника Масленица. Задачи: совершенствовать приёмы нетрадиционной техники; развивать мелкую и общую моторику; воспитывать любовь к народным традициям.	Раскрашивать шаблон Масленицы(косынка, фартук, платье)	шаблон из альбома-масленница, пробки, ватные палочки, поролоновые шарики	1
4	Портрет папы	Цель: учить детей рисовать портрет нетрадиционной техникой с помощью ладошки, Задачи: совершенствовать свободную ориентацию на листе бумаги; развивать аккуратность и творческую фантазию; воспитывать интерес к нетрадиционным приёмам рисования.	Оформляем лицо способом рисования ладошкой.	альбомный лист, гуашь, заготовки галстука	1

5	Полосатые лошадки	Цель: Научить детей рисовать зебру нетрадиционным способом - мелками Задачи: Совершенствовать технические навыки рисования, используя знакомые приёмы изображения, рисовать в определённой последовательности; развивать эстетическое восприятие, цветоощущение, умение передавать в работе особенности животных; способствовать проявлению творческой инициативы, индивидуальности, оригинальности в выборе сюжета.	На шаблоне разрисовать полосы мелками, шаблон приклеить к альбомному листу, создать сюжет.	шаблон зебры, альбомный лист, мелки,восковые мелки, ватные диски,клей ПВА	1
7	«Курочка ряба»	Цель: продолжать знакомить детей с техникой - рисование ватными палочками. Задачи: воспитание аккуратности, самостоятельности; развитие творческого мышления и воображения .	На заготовке упаковочного картона раскрашиваем ватными палочками курочку, заготовки яиц обсыпаем золотистым песком.	Упаковочный картон ,гуашь, ватные палочки, песок, клей ПВА, заготовка курочка.	1
8	Павлин	Цель: продолжать знакомить детей с новой техникой творческой деятельностью- пупырчатый целлофан.	Шаблону павлин пририсовать хвост с помощью пупырчатого целлофана.	шаблон павлина,пупырчатый целлофан,гуашь	1

		Задачи: совершенствовать приёмы нетрадиционной техники; развивать мелкую и общую моторику; воспитывать любовь к природе.			
--	--	--	--	--	--

Март

№ зан.	Тема	Цели и задачи	Описание	Используемые материалы	Кол. зан.
1	Весеннее солнышко	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование воздушным шариком. Задачи: научить изображать предметы округлой формы одним движением руки; развивать чувство цвета, композиции.	Макаем воздушный шарик в краску и аккуратно прижимая шар рисуем солнце.	воздушный шар, акварель, ½ альбомного листа	1
2	Чебурашка	Цель: закрепить рисование губкой - нетрадиционной техникой Задачи: формирование представления о фактурах и объемном изображении; обучение навыку работы с нестандартными инструментами и материалами для изобразительного творчества; формирование представления о композициях и цветовых сочетаниях, совершенствование восприятия колеров.	С помощью губки разрисовываем чебурашку, оформляем детали.	½ альбомного листа, шаблон, гуашь.	1

3	Чашка с блюдцем для любимой мамочки	Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной техникой-оттиск, сладывать открытку для мамы и украшать её. Задачи: совершенствовать приёмы нетрадиционной техники; развивать мелкую и общую моторику; воспитывать любовь к родному человеку, желание сделать приятное.	Пробкой макаем в краску и делаем оттиск. Получается узор.	шаблон чашка с блюдцем, гуашь, пробка	1
4	Осьминог	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошкой; рисовать фигурку осьминога, передавая его характерные особенности. Задачи: Уточнить представление о внешнем виде осьминога; развивать эстетическое восприятие, аккуратность и творческую фантазию; воспитывать интерес к нетрадиционным приёмам рисования.	Наносить красную краску на ладошку, примакиваем к альбомному листу, оформляем глазки и рот.	альбомный лист, гуашь	1
5	Черепашка	Цель: познакомить с техникой рисования поролоновыми втулками Задачи: Помочь детям освоить новый способ изображения — рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида; развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей; воспитывать интерес к	Наносим оттиск втулкой на готовую заготовку,	заготовка из альбомного листа-черепашка, втулка, гуашь	1

		нетрадиционной технике рисования.			
6	Кактус в горшке	Цель: закрепить технику рисование ладошкой. Задачи: развитие творческого мышления, воображения, креативность, воспитывать любовь к цветам.	Приклеиваем заготовку-горшочек, рисуем ладошкой кактус, сажаем на него цветы(заготовки)	гуашь, заготовки, клей ПВА.	1
7	Дружок-верный пёсик.	Цель: познакомить детей с техникой аппликации из газеты Задачи: развитие творческого мышления, мелкой моторики рук, координации движения.	Для данной работы понадобятся газеты, вырезаются детали. Подрисовываются детали(уши, глаза, нос)	газета, клей, ½ альбомного листа, фломастеры	1
8	Кто сказал мяу?	Цель: познакомить детей с техникой аппликации из газеты продолжать знакомить детей Задачи: развитие творческого мышления, мелкой моторики рук, координации движения.	Для данной работы понадобятся газеты, вырезаются детали. Подрисовываются детали(уши, глаза, нос)	газета, клей, ½ альбомного листа, фломастеры	1

Апрель

№ зан.	Тема	Цели и задачи	Описание	Используемые материалы	Кол. зан.
1	Клоун	Цель: формирование умения изображать лицо человека нетрадиционным способом Задачи: продолжать осваивать действие моделирования и детализации; развивать мелкую моторику, координацию рук, внимание, наблюдательность; воспитывать	На шаблоне лица клоуна подрисовать глаза поролонными шариками, волосы – втулками, глаза-ватными палочками.	альбомный лист, шаблон клоуна, ватные палочки, втулки, поролоновые шарики	1

		интерес к рисованию, изображению человека;			
2	Цыплёнок	Цель: Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности – рисование картонной втулкой Задачи: Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом; воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с гуашью и втулкой	Сделать надрезы на конце втулки, примакивать к альбомному листу.	альбомный лист, втулка, гуашь	1
3	Золотой улей	Цель: продолжать знакомить детей с новой техникой творческой деятельностью-пупырчатый целлофан. Задачи: совершенствовать приёмы нетрадиционной техники; развивать мелкую и общую моторику; воспитывать любовь к природе.	Оформляем улей с помощью пупырчатого целлофана, подрисовываем пчёлки.	1/2альбомный лист, пупырчатый целлофан, шаблоны пчёлки, гуашь	1
4	Полёт в космос	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошкой. Задачи: Уточнить представление о космической ракете; формировать наблюдательность; развивать эстетическое восприятие, аккуратность и творческую фантазию; воспитывать интерес к нетрадиционным приёмам рисования.	Примакивая ладошкой к листу нарисовать ракету, дорисовать детали.	½ альбомный лист, гуашь.	1
5	Кулич	Цель: продолжать знакомить детей с аппликацией- используем разные виды аппликации в одной. Задачи: Развивать чувство	Наносим белую глазурь (выкрашенный в белый цвет клей) на кулич (картон), приклеиваем	заготовка-форма кулича из картона кор.цв., клей ПВА, пшено, мелконарезанную бумагу.	1

		композиции, умение находить удачное сочетание цветов.Правильно подбирать части аппликации, приклеивать на нужное место.	пшено, бумагу.		
6	Крокусы	Цель: Закрепить рисование пальчиком Задачи: Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом; воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с гуашью.	Стебель рисуем ребром картонной втулки, наносим Пальчиком вдоль стебля.	½ альбомный лист, гуашь	1
7	Одуванчик	Цель: Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности – рисование с помощью ваты Задачи: Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом; воспитание аккуратности, самостоятельности.	Приклеиваем заготовки (цветок, стебель, листочки) Цветок оформляем ватой. Приклеиваем глазки, рисуем ротик.	альбомный лист, вата, заготовки из цветной бумаги, ПВА.	1
8	Улитка	Цель: познакомить с новой техникой аппликации – мозаика из крупы. Закрепить технику рисования ватными палочками. Задачи: развивать самостоятельность, вариативность, воображение, тактильное восприятие.	Готовый шаблон улитки обделываем крупой, фасолью, горохом	шаблон, фасоль, горох, гречка, пшено, ватные палочки, гуашь	1
9	Открытка «Мой город»	Цель: Закрепить пальчиковую технику рисования, создавать открытку, используя заготовки.	Пальчиками рисуем пятнышки(шарики),сажаем на ниточки. Под шарик приклеиваем дом(заготовку).	Гуашь, заготовки, клей ПВА.	1

Список используемой литературы

- Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18Алексеева Н.М. Озорной карандаш. Москва: Лист. 2006 - 194с.
- Алещенко М.В. О чем рассказал детский рисунок// Начальная школа.-1992.-№4.-С.75-76 Гаврина С.Г. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2008 - 381с.
- Белобрыкина Н.А. Маленький художник, или на пути к творчеству. Новосибирск: Гос. Пед. Институт. 2007 - 593с
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий:
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Детский сад: день за днем. Учебное пособие. 2010 - 361с.
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.